



Weiterbildungsakademie an der  
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt  
Nürtingen-Geislingen e.V.



Institut für Theatertherapie

# Theater Therapie Theater Therapie

**WEITERBILDUNG**

**2024 – 2028  
in Ludwigsburg**

# Theater Therapie Theater Therapie

**WEITERBILDUNG**

**2024 – 2028  
in Ludwigsburg**



# STRUKTUR DER WEITERBILDUNG

Die Theatertherapie ist eine hochwirksame Therapieform, die über körper- und imaginationsaktivierende Methoden direkten Zugang zu unbewussten und oft frühen vorsprachlichen Themen ermöglicht.

Wir bieten unsere berufsbegleitende Weiterbildung als 4-jährige Ausbildung an und richten uns damit nach den Vorgaben der BAG-KT, dem Zusammenschluss der Berufsverbände Künstlerischer Therapien in Deutschland.

Unsere 4-jährige Weiterbildung umfasst 1.200 UE mit einem Gesamt-Workload von 3.175 Stunden, bestehend aus:

- insgesamt 18 Ausbildungsmodulen während der ersten drei Weiterbildungsphasen,
- von denen eins in der jährlich von der DGfT durchgeführten Sommerakademie, einem 4-tägigen internationalen Symposium zu aktuellen Theatertherapieansätzen in Theorie/Forschung und Praxis, besteht
- von denen das vorletzte Modul ein Assessment als Zulassung zur Anwendungsphase ist
- einer Anwendungsphase im vierten Jahr in einem selbstgewählten Praxisfeld, bei dem das Gelernte in einem theatertherapeutischen Projekt angewandt wird, unter fachsupervisorischer Begleitung (3 Weiterbildungswochenenden + 40 Std. Einzel-/Gruppensupervision)
- selbstorganisierten regionalen Lern- und Interventionsgruppen
- einem Praktikum in einem künstlerischen oder therapeutischen Arbeitsfeld

Die Weiterbildung vermittelt die Anwendung theatertherapeutischer Verfahren auf der Basis eines systemischen Grundverständnisses in klinischen sowie psychosozialen Arbeitsfeldern, in der Arbeit mit Organisationen im sozialen sowie im gesellschaftlichen Umfeld, in körpertherapeutischen und performativen Prozessen und umfasst die Einzel- wie auch Gruppentherapie.

## Zielgruppe

Diese berufsbegleitende Weiterbildung richtet sich an Menschen, die in heilenden, künstlerischen und pädagogischen Berufsfeldern oder in der Organisations- und Personalentwicklung tätig sind und die vielfältigen Ressourcen des Mediums Theater in ihren Arbeitsbereichen therapeutisch anwenden wollen, z.B. Ärzt\*innen, Therapeut\*innen, Sozialpädagog\*innen, Schauspieler\*innen, Alten-/Gesundheitspfleger\*innen, im Management Tätige u.a.

## Arbeitsfelder

Theatertherapie kann in klinischen und psychosozialen Feldern als Einzel-, Paar- und Gruppentherapie angewandt werden. Theatertherapeut:innen arbeiten z. B. in

- psychiatrischen/psychosomatischen /psychotherapeutischen Kliniken und Einrichtungen
- Suchteinrichtungen
- ambulanten und stationären Einrichtungen der Jugendhilfe
- in Projekten und Einrichtungen für Geflüchtete, Migranten, Traumatisierte u.a.
- Schulprojekten und Brennpunktschulen
- Justizvollzugsanstalten und Bewährungshilfe
- Frauenhäusern, Beratungsstellen
- Einrichtungen der Alten- und Behindertenhilfe
- Hospizen
- den Bereichen Coaching, Teambildung, Organisations- und Managementberatung
- in freier Praxis

# INHALTE UND TERMINE

## Zulassungseminar

Das Zulassungseminar bietet den Teilnehmenden sowie den Dozierenden die Möglichkeit entscheiden zu können, ob diese Weiterbildung passend ist. Zulassungstermine finden jeweils von 10 – 18 Uhr statt:

- 25. November 2023 (Freitag)
- 20. Januar 2024 (Samstag)

## Termine und Themen der Module:

Die Module beginnen jeweils am Mittwoch um 18 Uhr und enden am Sonntag um 14 Uhr. Arbeitszeiten: Mi 18 – ca. 21:30 Uhr, Do & Fr 10:00 – ca. 20 Uhr, Sa 10 – ca. 21 Uhr, So 10 – 14 Uhr

## Basisphase

**Modul 1** 10. – 14.04.2024  
**Basiskonzepte der Theatertherapie: „Die Welt ist eine Bühne“**

**Modul 2** 05. – 09.06.2024  
**Der Körper als Ausdrucks- und Prozessmedium**

**Modul 3** 16. – 20.10.2024  
**Chaos und Ordnung, Ritual und Heilung**

**Modul 4** 11. – 15.12.2024  
**Künstlerische Gestaltung und Aufführungsentwicklung**

**Modul 5** 12. – 16.03.2025  
**Bindung und Spiel als Grundlagen menschlicher Entwicklung**

**Modul 6** 30.04. – 04.05.2025  
**Systemische Ansätze in der Theatertherapie**

**Modul 7** Juni/Juli 2025 **Int. Sommerakademie** verschiedene aktuelle Themen der Theatertherapie mit internationalen Fachdozenten (der genaue Termin steht noch nicht fest)

## Vertiefungsphase:

**Modul 8** 24. – 28.09.2025  
**Therapeutische Haltung und Identität**

**Modul 9** 10. – 14.12.2025  
**Grundlagen und Gestaltung von Veränderungsprozessen**

**Modul 10** 14. – 18.01.2026  
**Prozessgestaltung bei den Symptombildern „Depression, Angst, Zwang“**

**Modul 11.** 11. – 15.03.2026  
**Prozessgestaltung bei den Symptombildern „Trauma und Sucht“**

**Modul 12.** 06. – 10.05.2026  
**Prozessgestaltung bei den Symptombildern „Persönlichkeitsstörungen, Borderline u. a., Krisenintervention“**

**Modul 13** 01. – 05.07.2026  
**Theatertherapie in der Einzeltherapie und mit spezifischen Zielgruppen**

## Transferphase:

**Modul 14** 07. – 11.10.2026  
**Therapieplanung, Assessment und Forschung**

**Modul 15** 09. – 13.12.2026  
**Anwendungsorientierte Supervision**

**Modul 16.** 10. – 14.02.2027  
**Persönliches Profil und Visionsentwicklung**

**Modul 17** 07 – 11.04.2027  
**Abschlusskolloquium/Assessment**  
Das Assessment dient der Zulassung zur Praxisphase der Ausbildung.

**Modul 18**  
**Berufseinstieg, juristische Rahmenbedingungen und Berufsethik.**

# STRUKTUR DER WEITERBILDUNG

## Begleitete Anwendungsphase im Praxisfeld

Im Zentrum der Anwendungsphase steht die eigenständige Durchführung eines theatertherapeutischen Prozesses in einem selbst gewählten Praxisfeld unter supervisorischer Begleitung und die anschließende Dokumentation sowie Reflexion dieser praktischen Erfahrungen in der Abschlussarbeit.

Die drei Weiterbildungswochenenden mit der Gesamtgruppe (Modul 19) dienen der fachsupervisorischen Begleitung und Unterstützung der Weiterbildungsteilnehmer\*innen bei ihrer Erprobung der individuellen therapeutischen Arbeit im Praxisfeld sowie der beruflichen Implementierung.

Die drei Weiterbildungswochenenden mit der Gesamtgruppe (Modul 19) dienen der fachsupervisorischen Begleitung und Unterstützung der Weiterbildungsteilnehmer\*innen bei ihrer Erprobung der individuellen therapeutischen Arbeit im Praxisfeld sowie der beruflichen Implementierung.

<b>WE 1</b>	15. – 17.10.2027
<b>WE 2</b>	04. – 06.02.2028
<b>WE 3</b>	19. – 21.05.2028

## Abschluss

Die Ausbildung wird abgeschlossen mit

- dem Nachweis der erbrachten Weiterbildungsleistungen durch das Studienbuch
- einer schriftlichen Dokumentation und Reflexion zum Praxisfeld im Rahmen der Anwendungsphase, die von 2 Dozent\*innen beurteilt und abgenommen wird.

Die Teilnehmer\*innen erhalten ein Zertifikat von WAF/DGfT/ITT, das den Abschluss als Künstlerischer Therapeut/Künstlerische Therapeutin/Theatertherapie bescheinigt und zur selbstständigen Anwendung von Theatertherapie für Einzelne und für Gruppen berechtigt.

## Kosten

- 9.900,- € insg. für 4 Jahre, zahlbar in 36 monatlichen Raten je 275,- € (darin enthalten sind die Kosten für die drei Wochenenden in der Anwendungsphase)
- 200 € Zulassungsseminar
- 250 € für das Abschluss-Assessment zum Abschluss der Transferphase
- 300 € Betreuung der Abschlussdokumentation durch 2 Dozent\*innen

Nicht enthalten sind die Kosten für Einzel- bzw. Gruppensupervision in der Praxisfeldbegleitung, die mit den jeweiligen Lehrsupervisor\*innen extra abgerechnet werden, sowie eventuell anfallende Kosten für therapeutische Selbsterfahrung, Unterkunft und Verpflegung.

## Teilnahmevoraussetzungen

- Mindestalter 25 Jahre
- abgeschlossene Berufsausbildung/Studium und Berufserfahrung
- mind. 60 Stunden Eigentherapie (können z. T. während der Ausbildungszeit absolviert werden)
- Teilnahme an einem der Zulassungsseminare

# VERANSTALTUNGORT

Film- und Medienzentrum Ludwigsburg  
Königsallee 43  
71638 Ludwigsburg  
(ausgenommen die Sommerakademie)

## INFORMATION UND ANMELDUNG

WAF Weiterbildungsakademie an der HfWU Nürtingen-Geislingen e.V.  
Neckarsteige 6 – 10  
72622 Nürtingen  
Sandra Kunz, +49 7022 201344  
E-Mail: [sandra.kunz@hfwu.de](mailto:sandra.kunz@hfwu.de)

Zu inhaltlichen Fragen:  
Daniela Debald, Mobil: 0163 3844162  
E-Mail: [debald@theatertherapie.org](mailto:debald@theatertherapie.org)

Wilhelm Seidel, Mobil: 0173 9220234  
E-Mail: [seidel@theatertherapie.org](mailto:seidel@theatertherapie.org)

## GESAMTLEITUNG

Daniela Debald und Wilhelm Seidel

## Dozent\*innenteam

Bettina Stoltenhoff-Erdmann  
Franca Casabonne  
Ilil Land Boss  
Ingrid Lutz  
Jakob Heydemann  
Maren Schlüter  
Nora Heil

und ggf. Fachdozent\*innen für spezifische Inhalte



Institut für Theatertherapie

# Theater Therapie Theater Therapie

WEITERBILDUNG

2024 – 2028  
in Ludwigsburg



## ANMELDUNG ZUR WEITERBILDUNG

Zulassungsseminar:

- Samstag 25.11.2023
- Samstag 20.01.2024



Anrede

Name

Vorname

Titel

Geburtsort

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Firma

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Mitteilung

Sandra Kunz

WAF Weiterbildungsakademie

an der HfWU Nürtingen-Geislingen e.V.

Neckarsteige 6 – 10

72622 Nürtingen