



Katholische Hochschule
für Sozialwesen Berlin



Institut für Theatertherapie

Theater Therapie Theater Therapie

WEITERBILDUNG

**2023 – 2027
in Berlin**

Theater Therapie Theater Therapie

WEITERBILDUNG

**2023 – 2027
in Berlin**



STRUKTUR DER WEITERBILDUNG

Die Theatertherapie ist eine hochwirksame Therapieform, die über Körper- und Imaginationsaktivierende Methoden direkten Zugang zu unbewussten und oft frühen vorsprachlichen Themen ermöglicht.

Wir bieten unsere berufsbegleitende Weiterbildung als 4-jährige Ausbildung an und richten uns damit nach den Vorgaben der BAG-KT, dem Zusammenschluss der Berufsverbände Künstlerischer Therapien in Deutschland.

Unsere 4-jährige Weiterbildung umfasst 1.200 UE mit einem Gesamt-Workload von 3.175 Stunden, bestehend aus:

- insgesamt 18 Ausbildungsmodulen während der ersten drei Weiterbildungsphasen,
- von denen eins in der jährlich von der DGfT durchgeführten Sommerakademie, einem 4-tägigen internationalen Symposium zu aktuellen Theatertherapieansätzen in Theorie/Forschung und Praxis, besteht
- von denen das vorletzte Modul ein Assessment als Zulassung zur Anwendungsphase ist
- einer Anwendungsphase im vierten Jahr in einem selbstgewählten Praxisfeld, bei dem das Gelernte in einem theatertherapeutischen Projekt angewandt wird, unter fachsupervisorischer Begleitung (3 Weiterbildungswochenenden + 40 Std. Einzel-/Gruppensupervision)
- selbstorganisierten regionalen Lern- und Interventionsgruppen
- einem Praktikum in einem künstlerischen oder therapeutischen Arbeitsfeld

Die Weiterbildung vermittelt die Anwendung theatertherapeutischer Verfahren auf der Basis eines systemischen Grundverständnisses in klinischen sowie psychosozialen Arbeitsfeldern, in der Arbeit mit Organisationen im sozialen sowie im gesellschaftlichen Umfeld, in körpertherapeutischen und performativen Prozessen und umfasst die Einzel- wie auch Gruppentherapie.

Zielgruppe

Diese berufsbegleitende Weiterbildung richtet sich an Menschen, die in heilenden, künstlerischen und pädagogischen Berufsfeldern oder in der Organisations- und Personalentwicklung tätig sind und die vielfältigen Ressourcen des Mediums Theater in ihren Arbeitsbereichen therapeutisch anwenden wollen, z.B. Ärzt*innen, Therapeut*innen, Sozialpädagog*innen, Schauspieler*innen, Alten-/Gesundheitspfleger*innen, im Management Tätige u.a.

Arbeitsfelder

Theatertherapie kann in klinischen und psychosozialen Feldern als Einzel-, Paar- und Gruppentherapie angewandt werden. Theatertherapeut:innen arbeiten z. B. in

- psychiatrischen/psychosomatischen /psychotherapeutischen Kliniken und Einrichtungen
- Suchteinrichtungen
- ambulanten und stationären Einrichtungen der Jugendhilfe
- in Projekten und Einrichtungen für Geflüchtete, Migranten, Traumatisierte u.a.
- Schulprojekten und Brennpunktschulen
- Justizvollzugsanstalten und Bewährungshilfe
- Frauenhäusern, Beratungsstellen
- Einrichtungen der Alten- und Behindertenhilfe
- Hospizen
- den Bereichen Coaching, Teambildung, Organisations- und Managementberatung
- in freier Praxis

INHALTE UND TERMINE

Zulassungseminar

Das Zulassungseminar bietet den Teilnehmenden sowie den Dozierenden die Möglichkeit entscheiden zu können, ob diese Weiterbildung passend ist. Zulassungstermine finden jeweils von 10 – 18 Uhr statt:

- **05. Mai 2023 (Freitag)**
- **06. Mai 2023 (Samstag)**
- **07. Mai 2023 (Sonntag)**

Termine und Themen der Module:

Die Module beginnen jeweils am Mittwoch um 18 Uhr und enden am Sonntag um 14 Uhr.
Arbeitszeiten: Mi 18 – ca. 21:30 Uhr, Do & Fr 10:00 – ca. 20 Uhr, Sa 10 – ca. 21 Uhr, So 10 – 14 Uhr

Basisphase

Modul 1 11. – 15.10.2023
Basiskonzepte der Theatertherapie: „Die Welt ist eine Bühne“

Modul 2 06. – 10.12.2023
Der Körper als Ausdrucks- und Prozessmedium

Modul 3 13. – 17.03.2024
Chaos und Ordnung, Ritual und Heilung

Modul 4 08. – 12.05.2024
Künstlerische Gestaltung und Aufführungsentwicklung

Modul 5 10. – 14.07.2024
Bindung und Spiel als Grundlagen menschlicher Entwicklung

Modul 6 25. – 29.04.2024
Systemische Ansätze in der Theatertherapie

Vertiefungsphase:

Modul 7 04. – 08.12.2024
Therapeutische Haltung und Identität

Modul 8 05. – 09.02.2025
Grundlagen und Gestaltung von Veränderungsprozessen

Modul 9 02. – 06.04.2025
Prozessgestaltung bei den Symptombildern „Depression, Angst, Zwang“

Modul 10 Juni/Juli 2025 (der genaue Termin steht noch nicht fest)
Int. Sommerakademie
verschiedene aktuelle Themen der Theatertherapie mit internationalen Fachdozenten (der genaue Termin steht noch nicht fest)

Modul 11. 17. – 21.09.2025
Prozessgestaltung bei den Symptombildern Trauma und Sucht

Modul 12. 26. – 30.11.2025
Prozessgestaltung bei den Symptombildern „Persönlichkeitsstörungen, Borderline u. a., Krisenintervention“

Modul 13 28.01. – 01.02.2026
Theatertherapie in der Einzeltherapie und mit spezifischen Zielgruppen

Transferphase:

Modul 14 25. – 29.03.2026
Therapieplanung, Assessment und Forschung

Modul 15 17. – 21.06.2026
Anwendungsorientierte Supervision

Modul 16. 02. – 06.09.2026
Persönliches Profil und Visionsentwicklung

Modul 17 04 – 08.11.2026
Abschlusskolloquium/Assessment
Das Assessment dient der Zulassung zur Praxisphase der Ausbildung.

Modul 18 13. – 17.01.2027
Berufseinstieg, juristische Rahmenbedingungen und Berufsethik.

STRUKTUR DER WEITERBILDUNG

Begleitete Anwendungsphase im Praxisfeld

Im Zentrum der Anwendungsphase steht die eigenständige Durchführung eines theatertherapeutischen Prozesses in einem selbst gewählten Praxisfeld unter supervisorischer Begleitung und die anschließende Dokumentation sowie Reflexion dieser praktischen Erfahrungen in der Abschlussarbeit.

Die drei Weiterbildungswochenenden mit der Gesamtgruppe (Modul 19) dienen der fachsupervisorischen Begleitung und Unterstützung der Weiterbildungsteilnehmer*innen bei ihrer Erprobung der individuellen therapeutischen Arbeit im Praxisfeld sowie der beruflichen Implementierung.

Die drei Weiterbildungswochenenden mit der Gesamtgruppe (Modul 19) dienen der fachsupervisorischen Begleitung und Unterstützung der Weiterbildungsteilnehmer*innen bei ihrer Erprobung der individuellen therapeutischen Arbeit im Praxisfeld sowie der beruflichen Implementierung.

| | |
|-------------|------------------|
| WE 1 | 14. – 16.05.2027 |
| WE 2 | 08. – 10.10.2027 |
| WE 3 | 03. – 05.12.2027 |

Abschluss

Die Ausbildung wird abgeschlossen mit

- dem Nachweis der erbrachten Weiterbildungsleistungen durch das Studienbuch
- einer schriftlichen Dokumentation und Reflexion zum Praxisfeld im Rahmen der Anwendungsphase, die von 2 Dozent*innen beurteilt und abgenommen wird.

Die Teilnehmer*innen erhalten ein Zertifikat von WAF/DGfT/ITT, das den Abschluss als Künstlerischer Therapeut/Künstlerische Therapeutin/Theatertherapie bescheinigt und zur selbstständigen Anwendung von Theatertherapie für Einzelne und für Gruppen berechtigt.

Kosten

- 9.900,- € insg. für 4 Jahre, zahlbar in 36 monatlichen Raten je 275,- € (darin enthalten sind die Kosten für die drei Wochenenden in der Anwendungsphase)
- 200 € Zulassungsseminar
- 250 € für das Abschluss-Assessment zum Abschluss der Transferphase
- 300 € Betreuung der Abschlussdokumentation durch 2 Dozent*innen

Nicht enthalten sind die Kosten für Einzel- bzw. Gruppensupervision in der Praxisfeldbegleitung, die mit den jeweiligen Lehrsupervisor*innen extra abgerechnet werden, sowie eventuell anfallende Kosten für therapeutische Selbsterfahrung, Unterkunft und Verpflegung.

Teilnahmevoraussetzungen

- Mindestalter 25 Jahre
- abgeschlossene Berufsausbildung/Studium und Berufserfahrung
- mind. 60 Stunden Eigentherapie (können z. T. während der Ausbildungszeit absolviert werden)
- Teilnahme an einem der Zulassungsseminare

VERANSTALTUNGORT

Europäisches Theaterinstitut (ETI)

Rungestr. 20

10179 Berlin

(ausgenommen die zwei Sommerakademie)

INFORMATION UND ANMELDUNG

Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin

Referat Weiterbildung

Köpenicker Allee 39 – 57

10318 Berlin

Margit Wagner, Tel. 030 50101047

Email: margit.wagner@khsb-berlin.de

Zu inhaltlichen Fragen:

Franca Casabonne, Mobil: 0177 3616767

E-Mail: casabonne@theatertherapie.org

Wilhelm Seidel, Mobil: 0173 9220234

E-Mail: seidel@theatertherapie.org

GESAMTLEITUNG

Franca Casabonne und Wilhelm Seidel

Dozent*innenteam

Bettina Stoltenhoff-Erdmann

Daniela Debald

Ilil Land Boss

Ingrid Lutz

Jakob Heydemann

Maren Schlüter

Nora Heil

und ggf. Fachdozent*innen für spezifische Inhalte

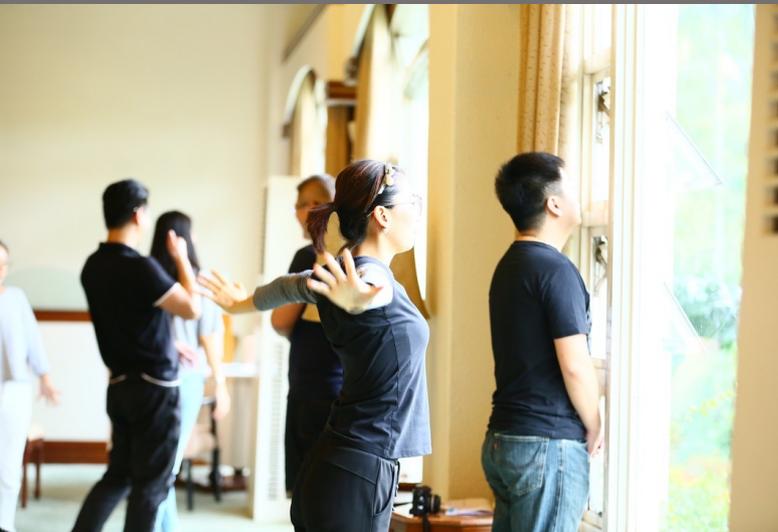


Institut für Theatertherapie

Theater Therapie Theater Therapie

WEITERBILDUNG

2023 – 2027
in Berlin



ANMELDUNG ZUR WEITERBILDUNG

Zulassungsseminar:

- Freitag 05.05.2023
- Samstag 06.05.2023
- Sonntag 07.05.2023



Anrede

Name

Vorname

Titel

Geburtsort

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Firma

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Mitteilung

Margit Wagner

Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin

Referat Weiterbildung

Köpenicker Allee 39 – 57

10318 Berlin